

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursów:
 - 1) „Digital Dragons Awards 2026”,
 - 2) „Indie Dragons Awards 2026”,
 - 3) „The Best Pitch”,
 - 4) „Community Vote”,- (dalej łącznie: „Konkursy”) jest Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie przy ul. Podole 60 (30-394 Kraków), wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000058058, NIP: 6751157834, REGON: 351381295, wysokość kapitału zakładowego: 25 372 000,00 zł (dalej: „Organizator”).
2. Konkursy są częścią wydarzenia pod nazwą „DIGITAL DRAGONS CONFERENCE 2026” (konferencja Digital Dragons 2026; dalej: „Wydarzenie”), które ma się odbyć w dniach 17-19 maja 2026 r. w Krakowie, w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków) oraz Krakowskiego Parku Technologicznego (ul. Podole 60, 30-394 Kraków).
3. Konkursy trwają od dnia publikacji niniejszego Regulaminu do:
 - 1) dnia 18 maja 2026 roku włącznie – w przypadku konkursów „Digital Dragons Awards 2026” oraz „Indie Dragons Awards 2026”;
 - 2) dnia 19 maja 2026 roku włącznie – w przypadku konkursów „The Best Pitch” oraz „Community Vote”.
4. Konkursy podzielone są na trzy etapy:
 - 1) kwalifikacje,
 - 2) selekcję,
 - 3) finał.

§ 1

GENERAL PROVISIONS

1. The organizer of the competitions:
 - 1) “Digital Dragons Awards 2026”,
 - 2) “Indie Dragons Awards 2026”,
 - 3) “The Best Pitch”,
 - 4) “Community Vote”,– (hereinafter collectively referred to as the “Competitions”) is Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o. with its registered office in Kraków, at ul. Podole 60 (30-394 Kraków), entered into the Register of Entrepreneurs of the National Court Register maintained by the District Court for Kraków-Śródmieście in Kraków, 11th Commercial Division of the National Court Register, under KRS number: 0000058058, NIP: 6751157834, REGON: 351381295, with a share capital of PLN 25,372,000.00 (hereinafter referred to as the “Organizer”).
2. The Competitions are part of the event entitled “DIGITAL DRAGONS CONFERENCE 2026” (Digital Dragons 2026 Conference; hereinafter referred to as the “Event”), which will take place on May 17–19, 2026, in Kraków, at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków) and Krakowski Park Technologiczny (ul. Podole 60, 30-394 Kraków).
3. The Competitions shall run from the date of publication of these Rules and Regulations until:
 - 1) May 18, 2026 inclusive – in the case of the “Digital Dragons Awards 2026” and “Indie Dragons Awards 2026” competitions;
 - 2) May 19, 2026 inclusive – in the case of the “The Best Pitch” and “Community Vote” competitions.
4. The Competitions are divided into three stages:
 - 1) qualification,
 - 2) selection,
 - 3) final.

§ 2 CELE KONKURSÓW

1. Celem konkursu „Digital Dragons Awards 2026” jest wybór najlepszych gier polskich i zagranicznych (dalej: „Gry”) minionego roku kalendarzowego tj. 2025 r.
2. Celem konkursu „Indie Dragons Awards 2026” jest wybór najlepszych gier niezależnych (dalej: „Gry Indie ”) zaprezentowanych w strefie Indie Zone podczas Wydarzenia.
3. Celem konkursu „The Best Pitch” jest wyłonienie gry, która najlepiej zaprezentowała się przed wybranym jury podczas dedykowanej sesji pitchowania, w ramach inicjatywy Digital Dragons Arena odbywającej się podczas Wydarzenia.
4. Celem konkursu „Community Vote” jest wyłonienie Gry Indie, która zdaniem uczestników Wydarzenia winna zostać uznana za najlepszą spośród Gier Indie zaprezentowanych w strefie Indie Zone. W przeciwieństwie do konkursu „Indie Dragons Awards 2026”, zwycięzcę konkursu „Community Vote” wyłania społeczność uczestników Wydarzenia, a nie jury konkursu.

§ 3 UDZIAŁ W „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. W konkursie „Digital Dragons Awards 2026” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Uczestnikami konkursu „Digital Dragons Awards 2026” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
3. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu „Digital Dragons Awards 2026” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody. Z konkursu „Digital Dragons Awards 2026” zostają wykluczone remastery oraz remake’i gier wydanych we wcześniejszych latach.
4. Udział w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” jest całkowicie dobrowolny.
5. Gry wybierane w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
6. Nagrody w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” zostaną przyznane w następujących kategoriach, na podstawie głównych kryteriów oceny wskazanych przy każdej z nich, które stanowią podstawę do nominacji i przyznania nagrody:
 - 1) Best Polish Game – nagroda za najlepszą grę zrealizowaną przez podmiot, którego główna siedziba znajduje się w Polsce (kryterium: całościowa jakość produkcji);

§ 2 OBJECTIVES OF THE COMPETITIONS

1. The objective of the "Digital Dragons Awards 2026" competition is to select the best Polish and foreign games (hereinafter: "Games") of the past calendar year, i.e. 2025.
2. The aim of the Indie Dragons Awards 2026 competition is to select the best independent games (hereinafter: " Indie Games") presented in the Indie Zone during the Event.
3. The aim of the "The Best Pitch" competition is to select the game that best presented itself to a selected jury during a dedicated pitching session , as part of the Digital Dragons Arena initiative taking place during the Event.
4. The aim of the "Community Vote" competition is to select the Indie Game which, in the opinion of the Event participants, should be considered the best among the Indie Games presented in the Indie Zone. Unlike the "Indie Dragons Awards 2026" competition, the winner of the "Community Vote" competition is selected by the community of Event participants, not by the competition jury.

§ 3 PARTICIPATION IN THE "DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026"

1. The following may participate in the "Digital Dragons Awards 2026" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies
 - 4) natural persons conducting business activity registered in Poland in the field of game production.
2. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the "Digital Dragons Awards 2026" competition.
3. If the Organiser finds that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the Digital Dragons Awards 2026 competition and deprived of any prize awarded. Remasters and remakes of games released in previous years are excluded from the Digital Dragons Awards 2026 competition.
4. Participation in the "Digital Dragons Awards 2026" competition is entirely voluntary.
5. Games selected for the Digital Dragons Awards 2026 competition must not contain any illegal content and must not violate public decency.
6. The Digital Dragons Awards 2026 prizes will be awarded in the following categories, based on the main evaluation criteria indicated for each category, which form the basis for nominations and awards:
 - 1) Best Polish Game – award for the best game developed by an entity whose headquarters



- 2) Best Polish Game Design – nagroda za wybitne osiągnięcia w zakresie projektowania rozgrywki (kryteria: jakość mechanik, projekt poziomów, system walki);
 - 3) Best Polish Game Visual Art – nagroda za wyjątkową oprawę wizualną gry (kryteria: grafika, animacje, elementy cinematic, kierunek artystyczny);
 - 4) Best Polish Game Audio – nagroda za najlepsze doświadczenie dźwiękowe (kryteria: muzyka, sound design, spójność dźwięku z wizją artystyczną);
 - 5) Best Polish Game Narrative – nagroda za najwyższą jakość narracji (kryteria: fabuła, scenariusz, dialogi, spójność narracyjna);
 - 6) Best Polish Mobile Game – nagroda za najlepszą grę przeznaczoną na urządzenia mobilne (kryterium: ogólna jakość i dopasowanie projektu do specyfiki platform mobilnych);
 - 7) Best Foreign Game – nagroda dla najlepszej gry spoza Polski (kryterium: ogólna jakość produkcji; gry zgłaszane na podstawie propozycji przedstawionych przez ankietowanych).
7. Do konkursu „Digital Dragons Awards 2026” mogą zostać zgłoszone Gry, których premiera miała miejsce między 1 stycznia a 31 grudnia 2025 roku.
 8. W konkursie „Digital Dragons Awards 2026” mogą brać udział Gry wyłącznie stworzone przez polskie studia game developerskie¹, z zastrzeżeniem kategorii Best Foreign Game, w której nominowane są Gry zagraniczne.
 9. Do konkursu „Digital Dragons Awards 2026” można zgłosić dowolną Grę, niezależnie od platformy dystrybucji (np. mobilne, konsolowe, przeglądarkowe, VR).

§ 4

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. Organizator udostępni ankietę nominacyjną zawierającą listę Gier wydanych w 2025 roku, podzielonych na kategorie konkursowe określone w § 3 ust. 6 Regulaminu.
2. Ankieta zostanie przekazana drogą elektroniczną (np. e-mail, newslettery branżowe, grupy społecznościowe, platformy branżowe) do zweryfikowanej społeczności polskich twórców gier.
3. Twórcy Gier mogą zgłosić daną produkcję do więcej niż jednej kategorii, o ile spełnia ona kryteria danej kategorii. Powyższe nie dotyczy produkcji zagranicznych twórców Gier.
4. Po zakończeniu głosowania Organizator dokona selekcji wewnętrznej celem ustalenia, które

are located in Poland (criterion: overall production quality);

- 2) Best Polish Game Design – award for outstanding achievements in game design (criteria: quality of mechanics, level design, combat system);
 - 3) Best Polish Game Visual Art – award for exceptional visual design of the game (criteria: graphics, animations, cinematic elements, artistic direction);
 - 4) Best Polish Game Audio – award for the best sound experience (criteria: music, sound design, consistency of sound with artistic vision);
 - 5) Best Polish Game Narrative – award for the highest quality narrative (criteria: plot, script, dialogue, narrative consistency);
 - 6) Best Polish Mobile Game – award for the best game designed for mobile devices (criterion: overall quality and suitability of the design for mobile platforms);
 - 7) Best Foreign Game – award for the best game from outside Poland (criteria: overall production quality; games submitted based on proposals submitted by respondents).
7. Games released between 1 January and 31 December 2025 are eligible for the Digital Dragons Awards 2026 competition.
 8. Only games created by Polish game development studios³ are eligible to participate in the Digital Dragons Awards 2026 competition, with the exception of the Best Foreign Game category, in which foreign games are nominated.
 9. Any game can be submitted to the Digital Dragons Awards 2026 competition, regardless of the distribution platform (e.g. mobile, console, browser, VR).

§ 4

QUALIFICATIONS AND SELECTION FOR THE DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026

1. The organiser will provide a nomination survey containing a list of games released in 2025, divided into competition categories as specified in § 3(6) of the Rules.
2. The survey will be sent electronically (e.g. by e-mail, industry newsletters, social media groups, industry platforms) to a verified community of Polish game developers.

¹ Osoby prawne, jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną, osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.

³ Legal persons, organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law, natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.

spośród Gier przedstawionych w ramach ankiety uzyskały nominację do rundy finałowej konkursu „Digital Dragons Awards 2026”.

5. W każdej kategorii nominowanych jest minimum 5 Gier, które uzyskały najwięcej głosów w ankiecie.
6. W przypadku gdy kilka Gier uzyska taką samą liczbę głosów, Organizator dopuszcza zwiększenie liczby Gier nominowanych do rundy finałowej.
7. Decyzje Organizatora w zakresie nominacji mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Dwaj (2) przedstawiciele każdej z nominowanych Gier (reprezentanci studia deweloperskiego) - otrzymają darmowy wstęp na Galę Digital Dragons Awards 2026, która odbędzie się 18 maja 2026 roku w budynku Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków), w trakcie której rozdane zostaną nagrody konkursowe. Organizator zwróci się do podmiotów odpowiedzialnych za nominowane Gry (studiów deweloperskich) o odpowiednio wcześniejsze przekazanie personaliów osób, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
9. Twórcy nominowanych Gier zobowiązani są do przekazania Organizatorowi materiałów promocyjnych, w tym:
 - 1) trailera wideo,
 - 2) logotypów gry i studia,
 - 3) wizerunków twórców.

Materiały te będą wykorzystywane przez Organizatora w celach promocyjnych – zarówno w trakcie promocji nominowanych Gier, jak i po zakończeniu konkursu „Digital Dragons Awards 2026”, w ramach promocji laureatów.

10. Lista nominowanych Gier oraz podmiotów za nie odpowiedzialnych (studiów deweloperskich) zostanie ogłoszona przez Organizatora najpóźniej do 30 kwietnia 2026 roku.

§ 5

FINAŁ „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. Finał konkursu „Digital Dragons Awards 2026” odbędzie się podczas Wydarzenia, w dniu 18 maja 2026 roku, w budynku Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Po przedstawieniu listy nominowanych Gier, jury konkursu „Digital Dragons Awards 2026” wybierze zwycięzców w każdej kategorii podczas zamkniętych obrad wewnętrznych. Skład jury konkursu „Digital Dragons Awards 2026” jest jawny i zostanie opublikowany na stronie www.digitaldragons.pl.
3. Zwycięzcy w poszczególnych kategoriach pozostają niejawni, aż do Gali Digital Dragons Awards 2026.
4. W każdej kategorii może wygrać wyłącznie jedna Gra.
5. Dana Gra może otrzymać więcej niż jedną nagrodę.
6. Zwycięzca danej kategorii otrzyma statuetkę Digital Dragons Awards 2026.
7. Niezależnie od statuetek, o których mowa w § 5 ust. 6 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego

3. Game developers may submit a given production to more than one category, provided that it meets the criteria for that category. The above does not apply to productions by foreign game developers.
4. After the voting is completed, the Organiser will conduct an internal selection to determine which of the Games presented in the survey have been nominated for the final round of the of the "Digital Dragons Awards 2026" competition.
5. In each category, a minimum of 5 games that received the most votes in the survey will be nominated.
6. If several Games receive the same number of votes, the Organiser may increase the number of Games nominated for the final round.
7. The Organiser's decisions regarding nominations are final and cannot be appealed.
8. Two (2) representatives of each nominated game (representatives of the development studio) will receive free admission to the Digital Dragons Awards 2026 Gala, which will take place on 18 May 2026 at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków), during which the competition awards will be presented. The Organiser will ask the entities responsible for the nominated Games (development studios) to provide the personal details of the persons referred to in the preceding sentence in advance.
9. The creators of the nominated Games are required to provide the Organiser with promotional materials, including:
 - 1) a video trailer,
 - 2) game and studio logos,
 - 3) images of the creators.

These materials will be used by the Organiser for promotional purposes – both during the promotion of the nominated Games and after the end of the "Digital Dragons Awards 2026" competition, as part of the promotion of the winners.

10. The list of nominated Games and the entities responsible for them (development studios) will be announced by the Organiser by 30 April 2026 at the latest.

§ 5

FINAL OF THE DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026

1. The final of the Digital Dragons Awards 2026 competition will take place during the Event on 18 May 2026 at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. After presenting the list of nominated Games, the jury of the Digital Dragons Awards 2026 competition will select the winners in each category during closed internal deliberations. The composition of the jury of the Digital Dragons Awards 2026 competition is public

uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom nominowanym do finału konkursu „Digital Dragons Awards 2026”, niezależnie od decyzji jury.

8. Niezależnie od kategorii standardowych, o których mowa w § 3 ust. 6 Regulaminu, Organizator przyzna nagrodę w kategorii „Special Recognition Award”, honorując osobę o szczególnym wpływie na rozwój polskiej branży gier. Decyzję o przyznaniu nagrody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator podejmuje, kierując się wyborem dokonany przez zespół działający z jego ramienia.

§ 6

UDZIAŁ W “INDIE DRAGONS AWARDS 2026”

1. W konkursie “Indie Dragons Awards 2026” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Konkurs “Indie Dragons Awards 2026” skierowany jest do niezależnych studiów deweloperskich, za które uznaje się studia, grupy twórców lub indywidualnych autorów, którzy działają niezależnie od dużych wydawców i inwestorów, zarówno pod względem finansowym, jak i twórczym, bez wsparcia finansowego lub technicznego dużego wydawcy lub inwestora.
3. Konkurs “Indie Dragons Awards 2026” nie jest skierowany do dużych wydawców, za których uznaje się podmioty prowadzące działalność wydawniczą w branży gier wideo na skalę krajową lub międzynarodową, dysponujące znacznymi zasobami finansowymi, technologicznymi lub marketingowymi, umożliwiającymi finansowanie, produkcję lub dystrybucję gier innych podmiotów.
4. Uczestnikami konkursu “Indie Dragons Awards 2026” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
5. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu “Indie Dragons Awards 2026” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
6. Udział w konkursie “Indie Dragons Awards 2026” jest całkowicie dobrowolny.
7. Gry Indie wybierane w konkursie “Indie Dragons Awards 2026” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
8. Do konkursu “Indie Dragons Awards 2026” mogą zostać zgłoszone Gry Indie, których premiera miała miejsce między 1 stycznia a 31 grudnia 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.

and will be published on the website www.digitaldragons.pl.

3. The winners in each category will remain undisclosed until the Digital Dragons Awards 2026 Gala Awards Gala 2026.
4. Only one Game can win in each category.
5. A given game may receive more than one award.
6. The winner of a given category will receive a Digital Dragons Awards 2026 statuette.
7. Regardless of the statuettes referred to in § 5(6) of the Rules, the Event partners may, at their discretion, award additional prizes to any entities nominated for the final of the "Digital Dragons Awards 2026" competition, regardless of the jury's decision.
8. Regardless of the standard categories referred to in § 3(6) of the Regulations, the Organiser shall award a prize in the "Special Recognition Award" category, honouring a person who has had a significant impact on the development of the Polish gaming industry. The decision to award the prize referred to in the preceding sentence shall be made by the Organiser, based on the selection made by a team acting on its behalf.

§ 6

PARTICIPATION IN THE "INDIE DRAGONS AWARDS 2026"

1. The following may participate in the "Indie Dragons Awards 2026" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity registered in Poland in the field of game production.
2. The Indie Dragons Awards 2026 competition is aimed at independent development studios, which are defined as studios, groups of creators or individual authors who operate independently of large publishers and investors, both financially and creatively, without the financial or technical support of a large publisher or investor.
3. The Indie Dragons Awards 2026 competition is not aimed at large publishers, which are defined as entities conducting publishing activities in the video game industry on a national or international scale, with significant financial, technological or marketing resources enabling them to finance, produce or distribute games from other entities.
4. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the Indie Dragons Awards 2026 competition.
5. If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the

Indie Dragons Awards 2026 competition and deprived of any prize awarded.

6. Participation in the Indie Dragons Awards 2026 competition is entirely voluntary.
7. Indie games selected for the Indie Dragons Awards 2026 competition may not contain illegal content and may not violate public decency.
8. Indie games that were released between 1 January and 31 December 2025, or are awaiting their official release, may be submitted to the Indie Dragons Awards 2026 competition.

§ 7

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO "INDIE DRAGONS AWARDS 2026"

1. Zgłoszenie (kwalifikacja) do konkursu "Indie Dragons Awards 2026" odbywa się poprzez zakup biletu Indie Zone Booth oraz wypełnienie dedykowanego formularza zgłoszeniowego, który zostaje automatycznie przesłany drogą mailową po dokonaniu płatności za bilet.
2. Każda Gra Indie wystawiana w strefie Indie Zone może wziąć udział w konkursie "Indie Dragons Awards 2026", pod warunkiem spełnienia wymagań formalnych (wypełniony formularz zgłoszeniowy) oraz opłacenia biletu, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
3. Wszystkie Gry Indie, które spełnią warunki kwalifikacyjne, zostają zakwalifikowane do etapu selekcji. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej decyzji w zakresie wyboru Gier Indie, które zostaną zaprezentowane w strefie Indie Zone, zgodnie z wewnętrznymi kryteriami oraz subiektywną oceną. Organizatorowi przysługuje prawo do odrzucenia Gry Indie, jeśli uzna, że nie spełnia ona wymogów kwalifikujących ją jako Grę Indie lub jest niezgodna z postanowieniami Regulaminu.

§ 8

FINAŁ "INDIE DRAGONS AWARDS 2026"

1. Finał konkursu "Indie Dragons Awards 2026" odbędzie się podczas Wydarzenia, w dniu 18 maja 2026 roku, w budynku Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Spośród zakwalifikowanych Gier Indie jury konkursu "Indie Dragons Awards 2026" wybierze zwycięzców, przyznając odpowiednio I, II i III miejsce w kategorii Najlepsza Gra Niezależna (Gra Indie).
3. Obrady jury konkursu "Indie Dragons Awards 2026" mają charakter zamknięty i wewnętrzny. Skład jury konkursu "Indie Dragons Awards 2026" jest jawny i zostanie opublikowany na stronie www.digitaldragons.pl.
4. Zwycięzcy otrzymają statuetki Indie Dragons Awards 2026 odpowiednio za I, II i III miejsce.
5. Niezależnie od statuetek, o których mowa w § 8 ust. 4 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym

§ 7

QUALIFICATION AND SELECTION FOR THE INDIE DRAGONS AWARDS 2026

1. Registration (qualification) for the Indie Dragons Awards 2026 competition takes place by purchasing an Indie Zone Booth ticket and completing a dedicated registration form, which is automatically sent by email after payment for the ticket has been made.
2. Each Indie Game exhibited in the Indie Zone may participate in the "Indie Dragons Awards 2026" competition, provided that the formal requirements (completed application form) are met and the ticket referred to in paragraph 1 above is paid for.
3. All Indie Games that meet the eligibility requirements will be qualified for the selection stage. The Organiser reserves the right to make the final decision on the selection of Indie Games to be presented in the Indie Zone, in accordance with internal criteria and subjective assessment. The Organiser has the right to reject an Indie Game if it considers that it does not meet the requirements for qualification as an Indie Game or is inconsistent with the provisions of the Rules.

§ 8

THE INDIE DRAGONS AWARDS 2026 FINAL

1. The final of the Indie Dragons Awards 2026 competition will take place during the Event on 18 May 2026 at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. From among the qualified Indie Games, the jury of the Indie Dragons Awards 2026 competition will select the winners, awarding first, second and third place in the Best Indie Game category (Indie Game).
3. The deliberations of the jury of the Indie Dragons Awards 2026 competition are closed and internal. The composition of the jury of the Indie Dragons Awards 2026 competition is public and will be published on the website www.digitaldragons.pl.
4. The winners will receive Indie Dragons Awards 2026 statuettes for first, second and third place, respectively.

§ 9

UDZIAŁ W "THE BEST PITCH"

1. W konkursie "The Best Pitch" mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Uczestnikami konkursu "The Best Pitch" nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
3. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu "The Best Pitch" oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
4. Udział w konkursie "The Best Pitch" jest całkowicie dobrowolny.
5. Gry wybierane w konkursie "The Best Pitch" nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
6. Do konkursu "The Best Pitch" mogą zostać zgłoszone gry, których premiera miała miejsce między 1 stycznia a 31 grudnia 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.

§ 10

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO "THE BEST PITCH" ORAZ DIGITAL DRAGONS ARENA

1. Każda gra zgłoszona do konkursu „Indie Dragons Awards 2026” może równocześnie zgłosić się do udziału w sesji pitchowania Digital Dragons Arena oraz konkursie „The Best Pitch”, poprzez zaznaczenie odpowiednich pól w formularzu zgłoszeniowym.
2. Spośród wszystkich zgłoszeń, które spełnią wymagania formalne, zespół działający z ramienia Organizatora wybierze 6 najbardziej obiecujących projektów, które zostaną zaproszone do zaprezentowania swojej gry podczas Digital Dragons Arena – inicjatywy odbywającej się podczas Wydarzenia, polegającej na prezentacji projektu gry przed jury oraz przedstawicielami branży gier wideo (m.in. inwestorami oraz wydawcami) oraz uczestnikami Wydarzenia. Organizator dokonuje wyboru projektów na podstawie subiektywnej oceny zgłoszeń, w szczególności na podstawie przesłanego pitch decka oraz informacji o projekcie gry.
3. Kryteria wyboru projektów do Digital Dragons Arena obejmują:
 - 1) potencjał komercyjny (m.in. atrakcyjność dla wydawców/inwestorów);
 - 2) oryginalność koncepcji i innowacyjność;
 - 3) jakość wykonania (m.in. poziom dopracowania gry, prezentacji);
 - 4) spójność wizji i komunikacji projektu.
4. Dodatkowo, do udziału w Digital Dragons Arena, zostanie zaproszonych 6 zespołów (studiów), wybranych przez zespół

5. Regardless of the statuettes referred to in § 8(4) of the Rules, the partners of the Event may, at their discretion, award additional prizes to any entities nominated for the final of the Indie Dragons Awards 2026 competition, regardless of the jury's decision.

§ 9

PARTICIPATION IN "THE BEST PITCH"

1. The following may participate in "The Best Pitch" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity registered in Poland in the field of game production.
2. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in "The Best Pitch" competition.
3. If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from "The Best Pitch" competition and deprived of any prize awarded.
4. Participation in "The Best Pitch" competition is entirely voluntary.
5. Games selected for "The Best Pitch" competition may not contain illegal content and may not violate good manners.
6. Games that premiered between 1 January and 31 December 2025, or that have not yet been officially released, may be submitted to "The Best Pitch" competition.

§ 10

QUALIFICATION AND SELECTION FOR "THE BEST PITCH" AND DIGITAL DRAGONS ARENA

1. Each game submitted to the Indie Dragons Awards 2026 competition may also be submitted to participate in the Digital Dragons Arena pitching session and The Best Pitch competition by ticking the appropriate boxes on the application form.
2. From among all entries that meet the formal requirements, a team acting on behalf of the Organiser will select the 6 most promising projects, which will be invited to present their game during Digital Dragons Arena – an initiative taking place during the Event, consisting of the presentation of the game project to a jury and representatives of the video game industry (including investors and publishers) and participants of the Event. The Organiser selects projects based on a subjective assessment of the applications, in particular

Akceleratora Digital Dragons², spośród swoich absolwentów i aktualnych uczestników programu akceleracji.

5. Każdy zespół prezentujący projekt w ramach Digital Dragons Arena będzie miał szansę zaważyć o nagrodę w ramach konkursu „The Best Pitch”, przyznawaną przez dedykowane jury konkursowe.
6. Prezentacja (pitch) każdej gry będzie trwała 5 minut, po której nastąpi 2-minutowa sesja pytań i odpowiedzi (Q&A).
7. Udział w Digital Dragons Arena nie wpływa na szanse wygrania konkursu „Indie Dragons Awards 2026”, ale stanowi dodatkową możliwość zaprezentowania projektu przed przedstawicielami branży gier wideo (m.in. inwestorami oraz wydawcami) oraz uczestnikami Wydarzenia.

§ 11

FINAL “THE BEST PITCH”

1. Finał konkursu „The Best Pitch” odbędzie się po zakończeniu sesji pitchowania Digital Dragons Arena, tj. się podczas Wydarzenia, w dniu 19 maja 2026 roku, w budynku Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Jury konkursu „The Best Pitch” wybierze zwycięzcę spośród wszystkich zespołów prezentujących się na Digital Dragons Arena. Obrady jury konkursu „The Best Pitch” mają charakter zamknięty i wewnętrzny. Skład jury konkursu „The Best Pitch” jest jawny i zostanie opublikowany na stronie www.digitaldragons.pl.
3. Zwycięzca otrzyma statuetkę „The Best Pitch”.
4. Niezależnie od statuetki, o której mowa w § 11 ust. 3 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym

on the basis of the submitted pitch deck and information about the game project.

3. The criteria for selecting projects for the Digital Dragons Arena include:
 - 1) commercial potential (including attractiveness to publishers/investors);
 - 2) originality of the concept and innovation;
 - 3) quality of execution (including the level of refinement of the game and presentation);
 - 4) consistency of the project's vision and communication.
4. In addition, six teams (studios) selected by the Digital Dragons Accelerator team⁴ from among its graduates and current participants in the acceleration programme will be invited to participate in Digital Dragons Arena.
5. Each team presenting a project as part of Digital Dragons Arena will have the opportunity to compete for the "The Best Pitch" award, granted by a dedicated competition jury.
6. The presentation (pitch) of each game will last 5 minutes, followed by a 2-minute question and answer (Q&A) session.
7. Participation in the Digital Dragons Arena does not affect the chances of winning the Indie Dragons Awards 2026 competition, but it is an additional opportunity to present the project to representatives of the video game industry (including investors and publishers) and participants of the Event.

§ 11

THE BEST PITCH FINAL

1. The final of The Best Pitch competition will take place after the end of the Digital Dragons Arena pitching session, i.e. during the Event, on 19 May 2026, at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. The jury of "The Best Pitch" competition will select the winner from among all teams presenting at Digital Dragons Arena. The deliberations of the jury of "The Best Pitch" competition are closed and internal. The composition of the jury of "The Best Pitch" competition is public and will be published on the website www.digitaldragons.pl.

2 Ilekroć w Regulaminie jest mowa o Akceleratorze Digital Dragons należy przez to rozumieć program akceleracyjny prowadzony przez Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o., którego celem jest wspieranie rozwoju startupów z branży gier poprzez mentoring, doradztwo biznesowe oraz pomoc w komercjalizacji produktów. Akcelerator Digital Dragons działa w ramach programu KPT ScaleUp Booster. Więcej informacji o Akceleratorze Digital Dragons dostępne jest na stronie: <https://akcelerator.digitaldragons.pl/>.

4 Whenever the Terms and Conditions refer to the Digital Dragons Accelerator, this should be understood as an acceleration programme run by Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o., whose aim is to support the development of start-ups in the gaming industry through mentoring, business consulting and assistance in product commercialisation. The Digital Dragons Accelerator operates as part of the KPT ScaleUp Booster programme. More information about the Digital Dragons Accelerator is available at: <https://akcelerator.digitaldragons.pl/>.

§ 12

UDZIAŁ W „COMMUNITY VOTE”

- W konkursie „Community Vote” mogą wziąć udział:
 - osoby prawne;
 - jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - oddziały firm zagranicznych;
 - osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
- Uczestnikami konkursu „Community Vote” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
- W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu „Community Vote” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
- Udział w konkursie „Community Vote” jest całkowicie dobrowolny.
- Gry wybierane w konkursie „Community Vote” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
- Do konkursu „Community Vote” mogą zostać zgłoszone gry, których premiera miała miejsce między 1 stycznia a 31 grudnia 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.

§ 13

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO „COMMUNITY VOTE”

- Każda Gra Indie prezentowana w strefie Indie Zone podczas Wydarzenia może wziąć udział w konkursie „Community Vote”.
- Organizator nie przewiduje dodatkowych etapów kwalifikacji czy selekcji Gier Indie.
- W ramach konkursu „Community Vote” uczestnicy Wydarzenia (społeczność) głosują za pośrednictwem aplikacji konferencyjnej, o której mowa w Regulaminie Digital Dragons Conference 2026, na Gry Indie, które ich zdaniem winny zostać nagrodzone.
- Każdemu uczestnikowi Wydarzenia przysługuje jeden głos, który może oddać na wybraną Grę Indie prezentowaną w strefie Indie Zone.
- Głosowanie trwa od rozpoczęcia Wydarzenia, do zakończenia inicjatywy Digital Dragons Arena odbywającej się w ramach Wydarzenia w dniu 19 maja 2026.

§ 14

FINAŁ „COMMUNITY VOTE”

- Gra Indie, która uzyska największą ilość głosów, zostaje zwycięzcą konkursu „Community Vote”.

- The winner will receive "The Best Pitch" statuette.
- Regardless of the statuette referred to in § 11(3) of the Regulations, the Event partners may, at their discretion, award additional prizes to any entities nominated for the final of "The Best Pitch" competition, regardless of the jury's decision.

§ 12

PARTICIPATION IN THE "COMMUNITY VOTE"

- The following may participate in the "Community Vote" competition:
 - legal persons;
 - organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - branches of foreign companies;
 - natural persons conducting business activity registered in Poland in the field of game production.
- Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the "Community Vote" competition.
- If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the Community Vote competition and deprived of any prize awarded.
- Participation in the "Community Vote" competition is entirely voluntary.
- Games selected in the Community Vote competition may not contain illegal content and may not violate public decency.
- Games released between 1 January and 31 December 2025, or awaiting official release, may be submitted to the Community Vote competition. 1 January and 31 December 2025, or which have not yet been officially released.

§ 13

QUALIFICATIONS AND SELECTION FOR THE COMMUNITY VOTE

- Any Indie Game presented in the Indie Zone during the Event may participate in the "Community Vote" competition.
- The Organiser does not provide for any additional stages of qualification or selection of Indie Games.
- As part of the "Community Vote" competition, Event participants (the community) vote via the conference application referred to in the Digital Dragons Conference 2026 Regulations for Indie Games that they believe should be awarded.
- Each participant of the Event is entitled to one vote, which they can cast for a selected Indie Game presented in the Indie Zone.
- Voting lasts from the start of the Event until the end of the Digital Dragons Arena initiative taking place as part of the Event on 19 May 2026.

2. Zwycięska Gra Indie otrzyma statuetkę Community Vote Digital Dragons 2026, która zostanie wręczona na zakończenie inicjatywy Digital Dragons Arena.
3. Niezależnie od statuetki, o której mowa w § 14 ust. 2 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom nominowanym do finału konkursu „Community Vote”, niezależnie od decyzji jury.

§ 15

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych uczestników Wydarzenia, w tym uczestników Konkursów, dostępne są w § 9 Regulaminu Wydarzenia Digital Dragons Conference 2026, dostępnego na stronie internetowej: <https://konferencja.digitaldragons.pl/>.

§ 16

PRAWA AUTORSKIE

1. Każdy uczestnik któregośkolwiek z Konkursów, o których mowa jest w niniejszym Regulaminie, zobowiązany jest posiadać pełne prawa autorskie do zgłaszanej gry oraz materiałów przekazywanych w procesie rejestracji, jak również prezentowanych w ramach poszczególnych Konkursów.
2. Uczestnicy któregośkolwiek z Konkursów zachowują pełnię praw autorskich do stworzonych przez siebie gier oraz materiałów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania materiałów przekazanych w procesie rejestracji (np. trailerów, grafik, logotypów, wizerunków twórców) w celach promocyjnych związanych z Wydarzeniem oraz Konkursami.
4. Zgłoszenie gry do któregośkolwiek z Konkursów oznacza udzielenie Organizatorowi przez uczestnika bezpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie tych materiałów, które stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.).
5. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa własności intelektualnej do przekazywanych materiałów oraz że ich wykorzystanie przez Organizatora nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
6. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgłoszoną grę i przekazywane Organizatorowi materiały, a także za wszelkie roszczenia osób trzecich, w tym dotyczące naruszenia praw autorskich do przekazanych Organizatorowi przez uczestnika materiałów.

§ 14

COMMUNITY VOTE FINAL

1. The Indie Game that receives the most votes will be the winner of the Community Vote competition.
2. The winning Indie Game will receive the Community Vote Digital Dragons 2026 statuette, which will be presented at the end of the Digital Dragons Arena initiative.
3. Regardless of the statuette referred to in § 14(2) of the Rules, the Event partners may, at their sole discretion, award additional prizes to any entities nominated for the final of the Community Vote competition, regardless of the jury's decision.

§ 15

INFORMATION ON THE PROCESSING OF PERSONAL DATA (GDPR)

Information on the processing of personal data of Event participants, including Competition participants, is available in § 9 of the Digital Dragons Conference 2026 Event Regulations, available at: <https://konferencja.digitaldragons.pl/>

§ 16

COPYRIGHT

1. Each participant in any of the Competitions referred to in these Regulations is required to hold full copyright to the submitted game and materials provided during the registration process, as well as those presented as part of individual Competitions.
2. Participants in any of the Competitions retain full copyright to the games and materials they have created.
3. The Organiser reserves the right to use the materials submitted during the registration process (e.g. trailers, graphics, logos, images of creators) for promotional purposes related to the Event and the Competitions.
4. Submitting a game to any of the Competitions means that the participant grants the Organiser a free, non-exclusive, unlimited in time and territory licence to use these materials, which constitute a work within the meaning of the Act of 4 February 1994 on copyright and related rights (Journal of Laws of 2025, item 24, as amended).
5. The participant declares that they hold all intellectual property rights to the submitted materials and that their use by the Organiser does not infringe the rights of third parties or applicable law.
6. The Participant shall bear full responsibility for the submitted game and the materials provided to the Organiser, as well as for any claims by third parties, including those relating to the infringement of copyrights to the materials provided to the Organiser by the Participant.

1. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w Konkursach.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu Konkursów. W przypadku zmiany lub odwołania terminu Konkursów Organizator nie będzie zwracał uczestnikom kosztów udziału w Konkursach, poza kosztami zakupu biletów warunkujących udział w Wydarzeniu oraz Konkursach.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie postanowienia Regulaminu Digital Dragons Conference 2026 oraz powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w tym przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071).
4. Zgłoszenie udziału, w którymkolwiek z Konkursów równoznaczne będzie z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na politykę prywatności Krakowskiego Parku Technologicznego sp. z o.o.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny, jeżeli nie będzie miało to wpływu na prawa nabyte przez uczestników Konkursów.
6. W trakcie trwania Konkursów treść Regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej <https://konferencja.digitaldragons.pl/dd-awards/>.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących poszczególnych postanowień niniejszego Regulaminu możliwe jest zwrócenie się do Organizatora z prośbą o ich wyjaśnienie. Prośby te można przysyłać drogą mailową na adres: info@digitaldragons.pl.
8. Niniejszy Regulamin sporządzony został w dwóch wersjach językowych: w języku polskim i języku angielskim. W razie ewentualnych wątpliwości interpretacyjnych wersja Regulaminu sporządzona w języku polskim ma charakter wiążący.
9. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania go na stronie internetowej: <https://konferencja.digitaldragons.pl/>.

1. The Organiser does not cover the costs of participation in the Competitions.
2. In the event of circumstances beyond the Organiser's control, the Organiser reserves the right to cancel or change the date of the Competitions. In the event of a change or cancellation of the date of the Competitions, the Organiser will not reimburse participants for the costs of participating in the Competitions, except for the costs of purchasing tickets required to participate in the Event and the Competitions.
3. In matters not covered by these Regulations, the provisions of the Digital Dragons Conference 2026 Regulations and generally applicable provisions of Polish law shall apply, including the provisions of the Act of 23 April 1964 Civil Code (Journal of Laws of 2025, item 1071).
4. Registration for any of the Competitions shall be tantamount to acceptance of the provisions of these Regulations. Acceptance of the Regulations is tantamount to consent to the privacy policy of Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o.
5. The Organiser reserves the right to amend these Rules at any time without giving any reason, provided that this does not affect the rights acquired by Competition participants.
6. During the Competitions, the content of the Regulations will be available on the website <https://konferencja.digitaldragons.pl/dd-awards/>.
7. In case of any doubts regarding individual provisions of these Rules and Regulations, it is possible to contact the Organiser with a request for clarification. Such requests can be sent by e-mail to: info@digitaldragons.pl.
8. These Terms and Conditions have been prepared in two language versions: Polish and English. In case of any interpretative doubts, the Polish version of the Terms and Conditions shall prevail.
9. These Rules and Regulations shall enter into force on the date of their publication on the website <https://konferencja.digitaldragons.pl/>.