

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursów:
 - 1) „Digital Dragons Awards 2026”,
 - 2) „Indie Dragons Awards 2026”,
 - 3) „The Best Pitch”,
 - 4) „Community Vote”,- (dalej łącznie: „Konkursy”) jest Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie przy ul. Podole 60 (30-394 Kraków), wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000058058, NIP: 6751157834, REGON: 351381295, wysokość kapitału zakładowego: 25 372 000,00 zł (dalej: „Organizator”).
2. Konkursy są częścią wydarzenia pod nazwą „DIGITAL DRAGONS CONFERENCE 2026” (konferencja Digital Dragons 2026; dalej: „Wydarzenie”), które ma się odbyć w dniach 17-19 maja 2026 r. w Krakowie, w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków) oraz Krakowskiego Parku Technologicznego (ul. Podole 60, 30-394 Kraków).
3. Konkursy trwają od dnia publikacji niniejszego Regulaminu do:
 - 1) dnia 18 maja 2026 roku włącznie – w przypadku konkursów „Digital Dragons Awards 2026” oraz „Indie Dragons Awards 2026”;
 - 2) dnia 19 maja 2026 roku włącznie – w przypadku konkursów „The Best Pitch” oraz „Community Vote”.
4. Konkursy podzielone są na trzy etapy:
 - 1) kwalifikacje,
 - 2) selekcję,
 - 3) finał.
5. Konkursy „Indie Dragons Awards 2026”, „The Best Pitch” oraz „Community Vote” dotyczą Gier Indie.

§ 1

GENERAL PROVISIONS

1. The organiser of the competitions:
 - 1) "Digital Dragons Awards 2026",
 - 2) "Indie Dragons Awards 2026",
 - 3) "The Best Pitch",
 - 4) "Community Vote",- (hereinafter collectively referred to as: "Competitions") is Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o. with its registered office in Krakow at ul. Podole 60 (30-394 Krakow), entered in the Register of Entrepreneurs of the National Court Register by the District Court for Krakow-Śródmieście in Krakow, 11th Commercial Division of the National Court Register under KRS number: 0000058058, NIP: 6751157834, REGON: 351381295, share capital: PLN 25,372,000.00 (hereinafter: "Organiser").
2. The competitions are part of an event called "DIGITAL DRAGONS CONFERENCE 2026" (Digital Dragons 2026 conference; hereinafter: "Event"), which is to take place on 17-19 May 2026 in Krakow, at the ICE Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Krakow) and the Krakow Technology Park (ul. Podole 60, 30-394 Krakow).
3. The competitions will run from the date of publication of these Rules and Regulations until:
 - 1) 18 May 2026 inclusive – in the case of the "Digital Dragons Awards 2026" and "Indie Dragons Awards 2026" competitions;
 - 2) 19 May 2026 inclusive – in the case of "The Best Pitch" and "Community Vote" competitions.
4. The competitions are divided into three stages:
 - 1) qualifications,
 - 2) selection,
 - 3) final.
5. The "Indie Dragons Awards 2026", "The Best Pitch" and "Community Vote" competitions concern Indie Games.

§ 2 CELE KONKURSÓW

1. Celem konkursu „Digital Dragons Awards 2026” jest wybór najlepszych gier polskich i zagranicznych 2025 roku.
2. Celem konkursu „Indie Dragons Awards 2026” jest wybór najlepszych gier niezależnych (dalej: „Gry Indie”) zaprezentowanych w strefie Indie Zone podczas Wydarzenia.
3. Celem konkursu „The Best Pitch” jest wyłonienie najlepszego pitcha (prezentacji Gry Indie) zaprezentowanego przed wybranym jury podczas dedykowanej sesji pitchowania, w ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena” odbywającej się podczas Wydarzenia.
4. Celem konkursu „Community Vote” jest wyłonienie Gry Indie, która zdaniem uczestników Wydarzenia powinna zostać uznana za najlepszą spośród Gier Indie zaprezentowanych w strefie Indie Zone. W przeciwieństwie do konkursu „Indie Dragons Awards 2026”, zwycięzcę konkursu „Community Vote” wyłania społeczność uczestników Wydarzenia, a nie jury konkursu.

§ 3 UDZIAŁ W KONKURSIE „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. W konkursie „Digital Dragons Awards 2026” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Uczestnikami konkursu „Digital Dragons Awards 2026” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
3. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu „Digital Dragons Awards 2026” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody. Z konkursu „Digital Dragons Awards 2026” zostają wykluczone remastery oraz remake’i gier wydanych we wcześniejszych latach.
4. Udział w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” jest całkowicie dobrowolny.
5. Gry wybierane w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
6. Nagrody w konkursie „Digital Dragons Awards 2026” zostaną przyznane w następujących kategoriach, na podstawie głównych kryteriów oceny wskazanych przy każdej z nich, które stanowią podstawę do nominacji i przyznania nagrody:

§ 2 OBJECTIVES OF THE COMPETITIONS

1. The objective of the "Digital Dragons Awards 2026" competition is to select the best Polish and foreign games of 2025.
2. The aim of the "Indie Dragons Awards 2026" competition is to select the best independent games (hereinafter: Indie Games) presented in the Indie Zone during the Event.
3. The aim of the "The Best Pitch" competition is to select the best pitch (presentation of an Indie Game) presented to a selected jury during a dedicated pitching session as part of the "Digital Dragons Arena" initiative taking place during the Event.
4. The aim of the "Community Vote" competition is to select the Indie Game which, in the opinion of the Event participants, should be considered the best among the Indie Games presented in the Indie Zone. Unlike the "Indie Dragons Awards 2026" competition, the winner of the "Community Vote" competition is selected by the community of Event participants, not by the competition jury.

§ 3 PARTICIPATION IN THE "DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026"

1. The following may participate in the "Digital Dragons Awards 2026" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.
2. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the "Digital Dragons Awards 2026" competition.
3. If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the "Digital Dragons Awards 2026" competition and deprived of any prize awarded. Remasters and remakes of games released in previous years are excluded from the "Digital Dragons Awards 2026" competition.
4. Participation in the "Digital Dragons Awards 2026" competition is entirely voluntary.
5. Games selected for the "Digital Dragons Awards 2026" competition must not contain any illegal content and must not violate public decency.
6. The "Digital Dragons Awards 2026" prizes will be awarded in the following categories, based on the main evaluation criteria indicated for each category, which form the basis for nominations and awards:

- 1) Best Polish Game – nagroda za najlepszą grę zrealizowaną przez podmiot, którego główna siedziba znajduje się w Polsce (kryterium: całościowa jakość produkcji);
 - 2) Best Polish Game Design – nagroda za wybitne osiągnięcia w zakresie projektowania rozgrywki (kryteria: jakość mechanik, projekt poziomów, system walki);
 - 3) Best Polish Game Visual Art – nagroda za wyjątkową oprawę wizualną gry (kryteria: grafika, animacje, elementy cinematic, kierunek artystyczny);
 - 4) Best Polish Game Audio – nagroda za najlepsze doświadczenie dźwiękowe (kryteria: muzyka, sound design, spójność dźwięku z wizją artystyczną);
 - 5) Best Polish Game Narrative – nagroda za najwyższej jakości narrację (kryteria: fabuła, scenariusz, dialogi, spójność narracyjna);
 - 6) Best Polish Mobile Game – nagroda za najlepszą grę przeznaczoną na urządzenia mobilne (kryterium: ogólna jakość i dopasowanie projektu do specyfiki platform mobilnych);
 - 7) Best Foreign Game – nagroda dla najlepszej gry spoza Polski (kryterium: ogólna jakość produkcji).
7. Do konkursu „Digital Dragons Awards 2026” mogą zostać zgłoszone gry, których premiera miała miejsce w 2025 roku.
 8. W konkursie „Digital Dragons Awards 2026” mogą brać udział wyłącznie Gry stworzone przez polskie studia developerskie¹, za wyjątkiem kategorii Best Foreign Game, w której nominowane są gry stworzone przez podmioty zagraniczne.
 9. Do konkursu „Digital Dragons Awards 2026” można zgłosić dowolną grę, niezależnie od platformy dystrybucji (np. mobilne, konsolowe, przeglądarkowe, VR).
- 1) Best Polish Game – award for the best game developed by an entity whose headquarters are located in Poland (criterion: overall production quality);
 - 2) Best Polish Game Design – award for outstanding achievements in game design (criteria: quality of mechanics, level design, combat system);
 - 3) Best Polish Game Visual Art – award for exceptional visual design of a game (criteria: graphics, animations, cinematic elements, artistic direction);
 - 4) Best Polish Game Audio – award for the best sound experience (criteria: music, sound design, consistency of sound with artistic vision);
 - 5) Best Polish Game Narrative – award for the highest quality narrative (criteria: plot, script, dialogue, narrative consistency);
 - 6) Best Polish Mobile Game – award for the best game designed for mobile devices (criteria: overall quality and suitability of the design for mobile platforms);
 - 7) Best Foreign Game – award for the best game from outside Poland (criterion: overall production quality).
7. Games released in 2025 are eligible for the “Digital Dragons Awards 2026”.
 8. Only games created by Polish development studios⁴ may participate in the “Digital Dragons Awards 2026” competition, with the exception of the Best Foreign Game category, in which games created by foreign entities are nominated.
 9. Any game can be submitted to the “Digital Dragons Awards 2026” competition, regardless of the distribution platform (e.g. mobile, console, browser, VR).

§ 4

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO KONKURSU „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. Organizator udostępni ankietę nominacyjną zawierającą listę gier wydanych w 2025 roku, podzielonych na kategorie konkursowe określone w § 3 ust. 6 Regulaminu.
2. Ankieta nominacyjna zostanie przekazana drogą elektroniczną (np. e-mail, newslettery branżowe, grupy społecznościowe, platformy branżowe) do zweryfikowanej społeczności polskich twórców gier.
3. Twórcy gier mogą zgłosić daną produkcję do więcej niż jednej kategorii, o ile spełnia ona kryteria danej kategorii. Powyższe nie dotyczy produkcji zagranicznych.

§ 4

QUALIFICATIONS AND SELECTION FOR THE “DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. The organiser will provide a nomination survey containing a list of games released in 2025, divided into competition categories specified in § 3(6) of the Rules.
2. The nomination survey will be sent electronically (e.g. by e-mail, industry newsletters, social media groups, industry platforms) to a verified community of Polish game developers.
3. Game developers may submit a given production to more than one category, provided that it meets the criteria for that category. The above does not apply to foreign productions.

¹ Osoby prawne, jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną, osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.

⁴ Legal persons, organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law, natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.

4. Po zakończeniu głosowania Organizator dokona selekcji wewnętrznej celem ustalenia, które spośród gier przedstawionych w ramach ankiety nominacyjnej uzyskały nominację do rundy finałowej konkursu „Digital Dragons Awards 2026”.
 5. W każdej kategorii nominowanych do rundy finałowej jest minimum pięć (5) gier, które uzyskały najwięcej głosów w ankiecie nominacyjnej.
 6. W przypadku gdy więcej niż jedna gra uzyska taką samą liczbę głosów, Organizator dopuszcza zwiększenie liczby gier nominowanych do rundy finałowej.
 7. Decyzje Organizatora w zakresie nominacji do rundy finałowej mają charakter ostateczny i nie przysługują od nich odwołanie.
 8. Dwaj (2) przedstawiciele każdego podmiotu odpowiedzialnego za grę nominowaną do rundy finałowej (reprezentanci studia deweloperskiego) - otrzymają darmowy wstęp na Galę Digital Dragons Awards 2026, która odbędzie się 18 maja 2026 roku w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków). Organizator zwróci się do podmiotów odpowiedzialnych za nominowane gry (studiów deweloperskich) z odpowiednim wyprzedzeniem z prośbą o przekazanie personaliów osób, o których mowa w zdaniu poprzedzającym. W trakcie Gali Digital Dragons Awards 2026 rozdane zostaną nagrody konkursowe.
 9. Podmioty odpowiedzialne za nominowane gry (studia deweloperskie) zobowiązane są do przekazania Organizatorowi materiałów promocyjnych, w tym:
 - 1) trailera wideo,
 - 2) logotypów gry i studia deweloperskiego,
 - 3) wizerunków twórców gry.Materiały, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, będą wykorzystywane przez Organizatora w celu promocji nominowanych gier, a po zakończeniu konkursu „Digital Dragons Awards 2026”, w ramach promocji jego laureatów.
 10. Lista nominowanych gier oraz podmiotów za nie odpowiedzialnych (studiów deweloperskich) zostanie ogłoszona przez Organizatora najpóźniej do 30 kwietnia 2026 roku.
4. After the voting is completed, the Organiser will conduct an internal selection to determine which of the games presented in the nomination survey have been nominated for the final round of the "Digital Dragons Awards 2026" competition.
 5. In each category, a minimum of five (5) games that received the most votes in the nomination survey will be nominated for the final round.
 6. If more than one game receives the same number of votes, the Organiser may increase the number of games nominated for the final round.
 7. The Organiser's decisions regarding nominations for the final round are final and cannot be appealed.
 8. Two (2) representatives of each entity responsible for a game nominated for the final round (representatives of the development studio) will receive free admission to the Digital Dragons Awards 2026 Gala, which will take place on 18 May 2026 at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków). The organiser will contact the entities responsible for the nominated games (development studios) in advance with a request to provide the personal details of the persons referred to in the preceding sentence. The competition prizes will be awarded during the Digital Dragons Awards 2026 Gala.
 9. The entities responsible for the nominated games (development studios) are required to provide the Organiser with promotional materials, including:
 - 1) a video trailer,
 - 2) game and development studio logos,
 - 3) images of the game creators.The materials referred to in the preceding sentence will be used by the Organiser to promote the nominated games and, after the end of the "Digital Dragons Awards 2026" competition, to promote its winners.
 10. The list of nominated games and the entities responsible for them (development studios) will be announced by the Organiser by 30 April 2026 at the latest.

§ 5

FINAŁ KONKURSU „DIGITAL DRAGONS AWARDS 2026”

1. Finał konkursu „Digital Dragons Awards 2026” odbędzie się podczas Wydarzenia, w dniu 18 maja 2026 roku, w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Po przedstawieniu listy gier nominowanych do rundy finałowej, jury konkursu „Digital Dragons Awards 2026” wybierze zwycięzców w każdej kategorii. Obrady jury konkursu „Digital Dragons Awards 2026” mają charakter zamknięty. Skład jury konkursu „Digital Dragons Awards 2026” jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej: www.digitaldragons.pl.
3. Laureaci konkursu „Digital Dragons Awards 2026” zostaną ogłoszeni podczas Gali Digital Dragons Awards 2026.
4. W każdej kategorii może wygrać wyłącznie jedna gra.
5. Dana gra może otrzymać więcej niż jedną nagrodę.

§ 5

THE DIGITAL “DRAGONS AWARDS 2026” FINAL

1. The final of the "Digital Dragons Awards 2026" competition will take place during the Event on 18 May 2026, at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. After presenting the list of games nominated for the final round, the jury of the "Digital Dragons Awards 2026" competition will select the winners in each category. The deliberations of the jury of the "Digital Dragons Awards 2026" competition are closed. The composition of the jury of the "Digital Dragons Awards 2026" competition is public and will be published on the website: www.digitaldragons.pl.
3. The winners of the Digital Dragons Awards 2026 competition will be announced during the Digital Dragons Awards 2026 Gala.

6. Zwycięzca danej kategorii otrzyma statuetkę Digital Dragons Awards 2026.
7. Niezależnie od statuetek, o których mowa w § 5 ust. 6 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom odpowiedzialnym za gry nominowane do rundy finałowej konkursu „Digital Dragons Awards 2026”, niezależnie od decyzji jury.
8. Poza standardowymi kategoriami, o których mowa w § 3 ust. 6 Regulaminu, w ramach konkursu „Digital Dragons Awards 2026” Organizator przyzna nagrodę w kategorii „Special Recognition Award”, honorując osobę o szczególnym wpływie na rozwój polskiej branży gier. Decyzję o przyznaniu nagrody, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator podejmuje kierując się wyborem dokonany przez zespół działający z jego ramienia.
4. Only one game can win in each category.
5. A given game may receive more than one award.
6. The winner of a given category will receive a Digital Dragons Awards 2026 statuette.
7. Regardless of the statuettes referred to in § 5(6) of the Rules, the Event partners may, at their discretion, award additional prizes to any entities responsible for games nominated for the final round of the Digital Dragons Awards 2026 competition, regardless of the jury's decision.
8. In addition to the standard categories referred to in § 3(6) of the Rules, as part of the Digital Dragons Awards 2026 competition, the Organiser will award a prize in the Special Recognition Award category, honouring a person who has had a significant impact on the development of the Polish gaming industry. The decision to award the prize referred to in the preceding sentence shall be made by the Organiser based on the selection made by a team acting on its behalf.

§ 6

UDZIAŁ W KONKURSIE „INDIE DRAGONS AWARDS 2026”

1. W konkursie „Indie Dragons Awards 2026” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Konkurs „Indie Dragons Awards 2026” skierowany jest do niezależnych studiów deweloperskich².
3. Uczestnikami konkursu „Indie Dragons Awards 2026” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
4. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu „Indie Dragons Awards 2026” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
5. Udział w konkursie „Indie Dragons Awards 2026” jest całkowicie dobrowolny.
6. Gry Indie wybierane w konkursie „Indie Dragons Awards 2026” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.

§ 6

PARTICIPATION IN THE "INDIE DRAGONS AWARDS 2026"

1. The following may participate in the "Indie Dragons Awards 2026" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.
2. The Indie Dragons Awards 2026 competition is aimed at independent development studios⁵.
3. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the Indie Dragons Awards 2026 competition.
4. If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the "Indie Dragons Awards 2026" competition and deprived of any prize awarded.
5. Participation in the Indie Dragons Awards 2026 competition is entirely voluntary.
6. Indie Games selected for the Indie Dragons Awards 2026 competition must not contain any illegal content and must not violate public decency.

² Ilekcio w Regulaminie jest mowa o Niezależnym studiu deweloperskim należy przez to rozumieć grupę twórców lub indywidualnego twórcę, działający bez zewnętrznego wsparcia finansowego, technologicznego ani doradczego, realizujący produkcję w pełni niezależnie pod względem twórczym i organizacyjnym. Niniejsza definicja nie obejmuje podmiotów prowadzących działalność wydawniczą w branży gier wideo na skalę krajową lub międzynarodową, dysponujących zasobami finansowymi, technologicznymi lub marketingowymi, umożliwiającymi finansowanie, produkcję lub dystrybucję gier innych podmiotów.

⁵ Whenever the Rules refer to an Independent Development Studio, this should be understood as a group of creators or an individual creator operating without external financial, technological or advisory support, producing works that are fully independent in terms of creativity and organisation. This definition does not include entities conducting publishing activities in the video game industry on a national or international scale, with financial, technological or marketing resources enabling the financing, production or distribution of games by other entities.

7. Do konkursu „Indie Dragons Awards 2026” mogą zostać zgłoszone Gry Indie, których premiera miała miejsce w 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.

7. Indie Games that were released in 2025 or are awaiting their official release may be submitted to the Indie Dragons Awards 2026 competition.

§ 7

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO KONKURSU „INDIE DRAGONS AWARDS 2026”

1. Zgłoszenie (kwalifikacja) do konkursu „Indie Dragons Awards 2026” odbywa się poprzez zakup biletu Indie Zone Booth oraz wypełnienie dedykowanego formularza zgłoszeniowego.
2. Każda Gra Indie wystawiana w strefie Indie Zone może wziąć udział w konkursie „Indie Dragons Awards 2026”, pod warunkiem spełnienia wymagań formalnych oraz opłacenia biletu.
3. Wszystkie Gry Indie, które spełnią warunki kwalifikacyjne, zostaną zakwalifikowane do etapu selekcji.

§ 8

FINAŁ KONKURSU „INDIE DRAGONS AWARDS 2026”

1. Finał konkursu „Indie Dragons Awards 2026” odbędzie się podczas Wydarzenia, w dniu 18 maja 2026 roku, w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Spośród zakwalifikowanych do rundy finałowej Gier Indie jury konkursu „Indie Dragons Awards 2026” wybierze laureatów, przyznając odpowiednio I, II i III miejsce w kategorii Najlepsza Gra Niezależna (Gra Indie).
3. Obrady jury konkursu „Indie Dragons Awards 2026” mają charakter zamknięty. Skład jury konkursu „Indie Dragons Awards 2026” jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej: www.digitaldragons.pl.
4. Zwycięzcy otrzymają statuetki Indie Dragons Awards 2026 odpowiednio za I, II i III miejsce.
5. Niezależnie od statuetek, o których mowa w § 8 ust. 4 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom odpowiedzialnym za Gry Indie nominowane do rundy finałowej konkursu „Indie Dragons Awards 2026”, niezależnie od decyzji jury.

§ 9

UDZIAŁ W KONKURSIE „THE BEST PITCH”

1. W konkursie „The Best Pitch” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.

§ 7

QUALIFICATION AND SELECTION FOR THE “INDIE DRAGONS AWARDS 2026”

1. Registration (qualification) for the Indie Dragons Awards 2026 competition takes place by purchasing an Indie Zone Booth ticket and completing a dedicated registration form.
2. Each Indie Game exhibited in the Indie Zone may participate in the "Indie Dragons Awards 2026" competition, provided that the formal requirements are met and the ticket is paid for.
3. All Indie Games that meet the eligibility requirements will be qualified for the selection stage.

§ 8

THE “INDIE DRAGONS AWARDS 2026” FINAL

1. The final of the "Indie Dragons Awards 2026" competition will take place during the Event, on 18 May 2026, at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. From among the Indie Games qualified for the final round, the jury of the "Indie Dragons Awards 2026" competition will select the winners, awarding first, second and third place in the Best Independent Game (Indie Game) category.
3. The deliberations of the Indie Dragons Awards 2026 jury are closed to the public. The composition of the Indie Dragons Awards 2026 jury is public and will be published on the website: www.digitaldragons.pl.
4. The winners will receive Indie Dragons Awards 2026 statuettes for first, second and third place, respectively.
5. Regardless of the statuettes referred to in § 8(4) of the Rules, the Event partners may, at their discretion, award additional prizes to any entities responsible for Indie Games nominated for the final round of the Indie Dragons Awards 2026 competition, regardless of the jury's decision.

§ 9

PARTICIPATION IN “THE BEST PITCH”

1. The following may participate in "The Best Pitch" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.

2. Uczestnikami konkursu "The Best Pitch" nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
3. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu "The Best Pitch" oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
4. Udział w konkursie "The Best Pitch" jest całkowicie dobrowolny.
5. Pitche Gier Indie wybierane w konkursie "The Best Pitch" nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
6. Do konkursu "The Best Pitch" mogą zostać zgłoszone pitche dot. Gier Indie, których premiera miała miejsce 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.
2. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in "The Best Pitch" competition.
3. If the Organiser determines that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from "The Best Pitch" competition and deprived of any prize awarded.
4. Participation in "The Best Pitch" competition is entirely voluntary.
5. Indie game pitches selected in "The Best Pitch" competition may not contain any illegal content and must not violate public decency.
6. Pitches for Indie Games that were released in 2025 or are awaiting their official release may be submitted to "The Best Pitch".

§ 10

KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO KONKURSU „THE BEST PITCH” ORAZ ZASADY INICJATYWY „DIGITAL DRAGONS ARENA”

1. Zgłoszenie do udziału w sesji pitchowania odbywającej się w ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena” oraz w konkursie „The Best Pitch” odbywa się poprzez zakup biletu na Wydarzenie oraz wypełnienie dedykowanego formularza zgłoszeniowego.
2. W ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena” oraz w ramach konkursu „The Best Pitch” prezentowane mogą być wyłącznie projekty dotyczące Gier Indie.
3. Spośród wszystkich zgłoszeń, które spełnią wymagania formalne, zespół działający z ramienia Organizatora wybierze sześć (6) najbardziej obiecujących projektów, które zostaną zaprezentowane podczas inicjatywy „Digital Dragons Arena” odbywającej się podczas Wydarzenia. Inicjatywa „Digital Dragons Arena” polega na prezentacji (pitch) projektu Gry Indie przed jury oraz przedstawicielami branży gier wideo (m.in. inwestorami oraz wydawcami), a także uczestnikami Wydarzenia. Organizator dokonuje wyboru projektów na podstawie subiektywnej oceny zgłoszeń, w szczególności na podstawie przesłanego pitch decka oraz informacji o projekcie.
4. Kryteria wyboru projektów do inicjatywy „Digital Dragons Arena” obejmują:
 - 1) potencjał komercyjny (m.in. atrakcyjność dla wydawców/inwestorów);
 - 2) oryginalność koncepcji i innowacyjność;
 - 3) jakość wykonania (m.in. poziom dopracowania Gry Indie, prezentacji);
 - 4) spójność wizji i komunikacji projektu.

§ 10

QUALIFICATION AND SELECTION FOR "THE BEST PITCH" AND DIGITAL DRAGONS ARENA

1. To apply for participation in the pitching session held as part of the "Digital Dragons Arena" initiative and in "The Best Pitch" competition, you must purchase a ticket for the Event and fill in a dedicated application form.
2. Only projects related to Indie Games may be presented as part of the "Digital Dragons Arena" initiative and "The Best Pitch" competition.
3. From among all applications that meet the formal requirements, the Organiser's team will select six (6) of the most promising projects, which will be presented during the "Digital Dragons Arena" initiative taking place during the Event. The Digital Dragons Arena initiative consists of a presentation (pitch) of the indie game project to a jury and representatives of the video game industry (including investors and publishers), as well as Event participants. The Organiser selects projects based on a subjective assessment of the applications, in particular on the basis of the submitted pitch deck and information about the project.
4. The criteria for selecting projects for the Digital Dragons Arena initiative include:
 - 1) commercial potential (including attractiveness to publishers/investors);
 - 2) originality of the concept and innovation;
 - 3) quality of execution (including the level of refinement of the Indie Game, presentation);
 - 4) consistency of the project's vision and communication.
5. In addition, six (6) teams (development studios) selected by the Digital Dragons Accelerator team⁶ from among its

⁶ Whenever the Rules refer to the Digital Dragons Accelerator, this should be understood as an acceleration programme run by Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o., whose aim is to support the development of start-ups in the gaming industry through mentoring, business consulting and assistance in product commercialisation. The Digital Dragons Accelerator operates as part of the KPT ScaleUp Booster programme. More information about the Digital Dragons Accelerator is available on the website: <https://akcelerator.digitaldragons.pl/>.

5. Dodatkowo, do udziału w inicjatywie „Digital Dragons Arena”, zostanie zaproszonych sześć (6) zespołów (studiów deweloperskich), wybranych przez zespół Akceleratora Digital Dragons³, spośród swoich absolwentów i aktualnych uczestników programu akceleracji.
 6. Każdy zespół prezentujący projekt w ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena” będzie miał szansę zawalczyć o nagrodę w ramach konkursu „The Best Pitch”, przyznawaną przez dedykowane jury konkursowe, które oceniać będzie m.in. jakość prezentacji (pitch’a) oraz potencjał biznesowy projektu.
 7. Prezentacja (pitch) każdego projektu Gry Indie będzie trwała 5 minut, zaś po prezentacji nastąpi 2-minutowa sesja pytań i odpowiedzi (Q&A).
 8. Udział w inicjatywie „Digital Dragons Arena” nie wpływa na szanse wygrania konkursu „Indie Dragons Awards 2026”, ale stanowi dodatkową możliwość zaprezentowania projektu przed przedstawicielami branży gier wideo (m.in. inwestorami oraz wydawcami) oraz uczestnikami Wydarzenia.
6. Each team presenting a project as part of the "Digital Dragons Arena" initiative will have the opportunity to compete for the "The Best Pitch" award, granted by a dedicated competition jury, which will evaluate, among other things, the quality of the presentation (pitch) and the business potential of the project.
 7. The presentation (pitch) of each Indie game project will last 5 minutes, followed by a 2-minute question and answer (Q&A) session.
 8. Participation in the "Digital Dragons Arena" initiative does not affect the chances of winning the "Indie Dragons Awards 2026" competition, but it is an additional opportunity to present the project to representatives of the video game industry (including investors and publishers) and participants of the Event.

§ 11 FINAŁ KONKURSU „THE BEST PITCH”

1. Finał konkursu „The Best Pitch” odbędzie się po zakończeniu sesji pitchowania mającej miejsce w ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena”, podczas Wydarzenia, w dniu 19 maja 2026 roku, w przestrzeniach Centrum Kongresowego ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. Jury konkursu „The Best Pitch” wybierze laureata spośród wszystkich zespołów prezentujących swoje projekty w ramach inicjatywy „Digital Dragons Arena”. Obrady jury konkursu „The Best Pitch” mają charakter zamknięty. Skład jury konkursu „The Best Pitch” jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej: www.digitaldragons.pl.
3. Zwycięzca otrzyma statuetkę „The Best Pitch”.
4. Niezależnie od statuetki, o której mowa w § 11 ust. 3 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom odpowiedzialnym za projekty (Gry Indie) nominowane do rundy finałowej konkursu „The Best Pitch”, niezależnie od decyzji jury.

§ 11 “THE BEST PITCH” FINAL

1. The final of The Best Pitch competition will take place after the pitching session held as part of the Digital Dragons Arena initiative, during the Event, on 19 May 2026, at the ICE Kraków Congress Centre (ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków).
2. The jury of "The Best Pitch" competition will select the winner from among all teams presenting their projects as part of the "Digital Dragons Arena" initiative. The deliberations of the jury of "The Best Pitch" competition are closed. The composition of the jury of "The Best Pitch" competition is public and will be published on the website: www.digitaldragons.pl.
3. The winner will receive "The Best Pitch" statuette.
4. Regardless of the statuette referred to in § 11(3) of the Regulations, the Event partners may, at their discretion, award additional prizes to any entities responsible for projects (Indie Games) nominated for the final round of "The Best Pitch" competition, regardless of the jury's decision.

³ Ilekroć w Regulaminie jest mowa o Akceleratorze Digital Dragons należy przez to rozumieć program akceleracyjny prowadzony przez Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o., którego celem jest wspieranie rozwoju startupów z branży gier poprzez mentoring, doradztwo biznesowe oraz pomoc w komercjalizacji produktów. Akcelerator Digital Dragons działa w ramach programu KPT ScaleUp Booster. Więcej informacji o Akceleratorze Digital Dragons dostępne jest na stronie internetowej: <https://akcelerator.digitaldragons.pl/>.

§ 12**UDZIAŁ W KONKURSIE
„COMMUNITY VOTE”**

1. W konkursie „Community Vote” mogą wziąć udział:
 - 1) osoby prawne;
 - 2) jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną;
 - 3) oddziały firm zagranicznych;
 - 4) osoby fizyczne prowadzące zarejestrowaną na terenie Polski działalność gospodarczą w zakresie produkcji gier.
2. Konkurs „Community Vote” skierowany jest do uczestników Wydarzenia, którzy według własnego uznania oddają głosy na Gry Indie prezentowane podczas Wydarzenia w strefie Indie Zone, w celu wyłonienia produkcji zasługującej – zdaniem uczestników – na wyróżnienie jako najlepsza spośród prezentowanych.
3. Uczestnikami konkursu „Community Vote” nie mogą być pracownicy i przedstawiciele Organizatora.
4. W przypadku stwierdzenia przez Organizatora, że w rywalizacji konkursowej brała udział osoba niespełniająca warunków uczestnictwa, osoba ta zostaje wykluczona z konkursu „Community Vote” oraz pozbawiona ewentualnie przyznanej nagrody.
5. Udział w konkursie „Community Vote” jest całkowicie dobrowolny.
6. Gry Indie wybierane w konkursie „Community Vote” nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem i nie mogą naruszać dobrych obyczajów.
7. Do konkursu „Community Vote” mogą zostać zgłoszone Gry Indie, których premiera miała miejsce w 2025 roku, bądź pozostające przed oficjalną premierą.

§ 13**KWALIFIKACJE I SELEKCJA DO KONKURSU
„COMMUNITY VOTE”**

1. Każda Gra Indie prezentowana w strefie Indie Zone podczas Wydarzenia może wziąć udział w konkursie „Community Vote”.
2. Organizator nie przewiduje dodatkowych etapów kwalifikacji czy selekcji Gier Indie.
3. W ramach konkursu „Community Vote” uczestnicy Wydarzenia (społeczność) głosują za pośrednictwem aplikacji konferencyjnej, o której mowa w Regulaminie Digital Dragons Conference 2026, na Gry Indie, które ich zdaniem winny zostać nagrodzone.
4. W ramach konkursu „Community Vote” każdemu uczestnikowi Wydarzenia przysługuje jeden głos.
5. Głosowanie trwa od rozpoczęcia Wydarzenia, do zakończenia inicjatywy Digital Dragons Arena.

§ 12**PARTICIPATION IN THE "COMMUNITY VOTE"**

1. The following may participate in the "Community Vote" competition:
 - 1) legal persons;
 - 2) organisational units that are not legal persons but are granted legal capacity by law;
 - 3) branches of foreign companies;
 - 4) natural persons conducting business activity in the field of game production registered in Poland.
2. The Community Vote competition is aimed at Event participants who, at their own discretion, vote for Indie Games presented during the Event in the Indie Zone, in order to select the production that, in the opinion of the participants, deserves to be recognised as the best among those presented.
3. Employees and representatives of the Organiser are not eligible to participate in the Community Vote competition.
4. If the Organiser finds that a person who does not meet the conditions of participation has taken part in the competition, that person will be excluded from the Community Vote competition and deprived of any prize awarded.
5. Participation in the Community Vote competition is entirely voluntary.
6. Indie Games selected in the Community Vote competition may not contain illegal content and may not violate public decency.
7. Indie Games that were released in 2025 or are awaiting official release may be submitted to the Community Vote competition.

§ 13**QUALIFICATIONS AND SELECTION FOR THE "COMMUNITY
VOTE"**

1. Each Indie Game presented in the Indie Zone during the Event may participate in the "Community Vote" competition.
2. The Organiser does not provide for any additional stages of qualification or selection of Indie Games.
3. As part of the "Community Vote" competition, Event participants (the community) vote via the conference application referred to in the Digital Dragons Conference 2026 Regulations for Indie Games that they believe should be awarded.
4. Each Event participant is entitled to one vote in the Community Vote competition.
5. Voting lasts from the start of the Event until the end of the Digital Dragons Arena initiative.

**§ 14
FINAŁ KONKURSU
„COMMUNITY VOTE”**

1. Gra Indie, która uzyska największą ilość głosów, zostaje zwycięzcą konkursu „Community Vote”.
2. Zwycięska Gra Indie otrzyma statuetkę Community Vote Digital Dragons 2026, która zostanie wręczona na zakończenie inicjatywy Digital Dragons Arena.
3. Niezależnie od statuetki, o której mowa w § 14 ust. 2 Regulaminu, partnerzy Wydarzenia mogą, według swobodnego uznania, przyznawać dodatkowe nagrody dowolnym podmiotom odpowiedzialnym za projekty (Gry Indie) biorące udział w konkursie „Community Vote”, niezależnie od wyników głosowania.

**§ 15
INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH (RODO)**
Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych uczestników Wydarzenia, w tym uczestników Konkursów, dostępne są w § 9 Regulaminu Wydarzenia Digital Dragons Conference 2026, dostępnego na stronie internetowej: <https://konferencja.digitaldragons.pl/>.

**§ 16
PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnicy Konkursów zobowiązani są posiadać pełne prawa autorskie do zgłaszanej gry/Gry Indie oraz materiałów przekazywanych w procesie rejestracji, jak również prezentowanych w ramach poszczególnych Konkursów.
2. Uczestnicy Konkursów zachowują pełnię praw autorskich do stworzonych przez siebie gier/Gier Indie oraz materiałów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania materiałów przekazanych w procesie rejestracji (np. trailerów, grafik, logotypów, wizerunków twórców) w celach promocyjnych związanych z Wydarzeniem oraz Konkursami.
4. Zgłoszenie gry/Gry Indie do któregośkolwiek z Konkursów oznacza udzielenie Organizatorowi przez uczestnika bezpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie tych materiałów, które stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.).
5. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie prawa własności intelektualnej do przekazywanych materiałów oraz że ich wykorzystanie przez Organizatora nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
6. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgłoszoną grę/Grę Indie i przekazywane Organizatorowi materiały, a także za wszelkie roszczenia osób trzecich, w tym dotyczące naruszenia praw autorskich do materiałów przekazanych Organizatorowi przez uczestnika.

**§ 14
“COMMUNITY VOTE” FINAL**

1. The indie game that receives the most votes will be declared the winner of the "Community Vote" competition.
2. The winning Indie Game will receive the Community Vote Digital Dragons 2026 statuette, which will be presented at the end of the Digital Dragons Arena initiative.
3. Regardless of the statuette referred to in § 14(2) of the Rules, the Event partners may, at their sole discretion, award additional prizes to any entities responsible for projects (Indie Games) participating in the "Community Vote" competition, regardless of the voting results.

**§ 15
INFORMATION ON THE PROCESSING OF PERSONAL DATA (GDPR)**
Information on the processing of personal data of Event participants, including Competition participants, is available in § 9 of the Digital Dragons Conference 2026 Event Regulations, available at: <https://konferencja.digitaldragons.pl/>

**§ 16
COPYRIGHT**

1. Competition participants are required to hold full copyright to the submitted game/Indie Game and materials provided during the registration process, as well as those presented as part of individual Competitions.
2. Competition participants retain full copyright to the games/Indie Games they have created and the materials.
3. The Organiser reserves the right to use the materials submitted during the registration process (e.g. trailers, graphics, logos, images of creators) for promotional purposes related to the Event and the Competitions.
4. Submitting a game/Indie Game to any of the Competitions means that the participant grants the Organiser a free, non-exclusive, unlimited in time and territory licence to use these materials, which constitute a work within the meaning of the Act of 4 February 1994 on copyright and related rights (Journal of Laws of 2025, item 24, as amended).
5. The participant declares that they hold all intellectual property rights to the submitted materials and that their use by the Organiser does not infringe the rights of third parties or applicable law.
6. The Participant shall bear full responsibility for the submitted game/Indie Game and the materials provided to the Organiser, as well as for any claims by third parties, including those relating to the infringement of copyrights to the materials provided to the Organiser by the Participant.

1. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w Konkursach.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany terminu Konkursów. W przypadku zmiany lub odwołania terminu Konkursów Organizator nie będzie zwracał uczestnikom kosztów udziału w Konkursach, poza kosztami zakupu biletów warunkujących udział w Wydarzeniu oraz Konkursach.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie postanowienia Regulaminu Digital Dragons Conference 2026 oraz powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w tym przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071).
4. Zgłoszenie udziału, w którymkolwiek z Konkursów równoznaczne będzie z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na politykę prywatności Krakowskiego Parku Technologicznego sp. z o.o.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny, jeżeli nie będzie miało to wpływu na prawa nabyte przez uczestników Konkursów.
6. W trakcie trwania Konkursów treść Regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej: <https://konferencja.digitaldragons.pl>.
7. W przypadku wątpliwości dotyczących poszczególnych postanowień niniejszego Regulaminu możliwe jest zwrócenie się do Organizatora z prośbą o ich wyjaśnienie. Prośby te można przysyłać drogą mailową na adres: info@digitaldragons.pl.
8. Niniejszy Regulamin sporządzony został w dwóch wersjach językowych: w języku polskim i języku angielskim. W razie ewentualnych wątpliwości interpretacyjnych wersja Regulaminu sporządzona w języku polskim ma charakter wiążący.

1. The Organiser does not cover the costs of participation in the Competitions.
2. In the event of circumstances beyond the Organiser's control, the Organiser reserves the right to cancel or change the date of the Competitions. In the event of a change or cancellation of the date of the Competitions, the Organiser will not reimburse participants for the costs of participation in the Competitions, except for the costs of purchasing tickets required for participation in the Event and Competitions.
3. In matters not covered by these Regulations, the provisions of the Digital Dragons Conference 2026 Regulations and generally applicable provisions of Polish law shall apply, including the provisions of the Act of 23 April 1964 Civil Code (Journal of Laws of 2025, item 1071).
4. Registration for participation in any of the Competitions shall be tantamount to acceptance of the provisions of these Regulations. Acceptance of the Regulations is tantamount to consent to the privacy policy of Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o.
5. The Organiser reserves the right to amend these Rules at any time without giving a reason, provided that this does not affect the rights acquired by Competition participants.
6. During the Competitions, the content of the Regulations will be available on the website: <https://konferencja.digitaldragons.pl>.
7. In case of any doubts regarding individual provisions of these Rules and Regulations, it is possible to contact the Organiser with a request for clarification. Such requests can be sent by e-mail to the following address: info@digitaldragons.pl.
8. These Rules and Regulations have been drawn up in two language versions: Polish and English. In the event of any doubts as to interpretation, the Polish version of the Rules and Regulations shall be binding.